

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«КОМПЛЕКСНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ И
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ»
для специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

Комплексное творческое вступительное испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится в форме прослушивания. Основной целью комплексного творческого вступительного испытания по специальности и музыкально-теоретической подготовке является определение наличия у поступающих творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

Комплексное творческое вступительное испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке состоит из двух заданий:

- 1) Творческое вступительное испытание по специальности. Поступающий должен исполнить на память два вокальных произведения, прочитать стихотворение или отрывок из художественной прозы;
- 2) Творческое вступительное испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

Результаты комплексного творческого вступительного испытания по специальности и музыкально-теоретической подготовке оцениваются по балльной системе. Проходной балл – 3. Успешное прохождение комплексного творческого вступительного испытания по специальности и музыкально-теоретической подготовке подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТУЕМЫХ

- Объем голосовых данных, который позволит ему обучаться по специальности «Вокальное искусство» и исполнять программы, отвечающие необходимой сложности при обучении в Колледже. Учитывается также сила звучания голоса, полётность звука и т.д.
 - Красивая тембровая окраска голоса без излишней вибрации («качание», «барашек»), диапазон голоса певца
 - Чистота интонирования, четкость слуховой координации
 - Дикция должна быть четкой и выразительной. Не допускается присутствие каких бы то ни было дефектов речи. Допускается дефект речи, который можно устранить с помощью медицинского вмешательства (подрезание уздечки) или устранение при помощи логопеда за короткий период, подтверждённые медицинской справкой.
 - Чувство фразировки. Техника исполнения и выполнение всех, умение управлять своим голосом и технически справляться с задачами, поставленными композитором.
 - Дыхание. Владение постановкой певческого дыхания (предполагает умение пользоваться смешанным типом дыхания, а также правильное, постепенное распределение выдоха при исполнении протяженных мелодических фраз).
 - Понимание эмоционально-художественного содержания произведения. Выразительность исполнения произведения, создание нужного и точного художественного образа певцом.
 - Точность ритмического рисунка произведения.
 - Артистизм исполнения. Оценивается умение испытуемого держаться на сцене, культура сценического поведения (выход, сценическая внешность и костюм, поклон, жестикация и т.д.).
- 5 баллов – высокий артистизм исполнения вокальных произведений; чистое интонирование вокальной мелодии; точное воспроизведение метроритмических особенностей вокальной партии;

четкая дикция; отличные артистические данные при чтении стихотворения; отличная эстрадная выдержка, отличная эмоционально-художественная выразительность при исполнении вокальных произведений. Наличие у поступающего отличных музыкальных данных: музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

4 балла – достаточно артистичное исполнение вокальных произведений; неточное интонирование вокальной мелодии, неточное воспроизведение метроритмических особенностей вокальной партии; нечеткая дикция; хорошие артистические данные при чтении стихотворения; хорошая эстрадная выдержка, хорошая эмоционально-художественная выразительность при исполнении вокальных произведений. Наличие у поступающего музыкальных данных: музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

3 балла - частичное выполнение критериев оценки испытуемых. Есть замечания по качеству звука, дикции, интонации, чувству стиля и формы произведения, динамическому разнообразию, пониманию эмоционально-художественного исполнения. Удовлетворительные музыкальные данные.

2 балла - остановки в исполнении, заниженные темпы, отсутствие динамических нюансов, неточное интонирование произведения, отсутствие чувства ритма и музыкальной памяти. Значительные текстовые потери.

1 балл - программа не соответствует требованиям к абитуриенту вокального отделения Колледжа, музыкально-исполнительский уровень крайне низкий, отсутствие чистого интонирования, чувства ритма и музыкальной памяти, большие текстовые потери, отсутствие стиля и жанра исполняемых произведений.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии,
протокол № 1 от «29» февраля 2024 г.